

✓ الوضعية الأولى:

- أوظف الصيغ: (هذا - هذه - هؤلاء) في المكان المناسب:
- هوائتي المفضلة.
- طابع بريدي.
- أوراق الرسم.
- أصديقاء في ركن الثعارف.
- أخي يوسف يتحدث عن هواية يمارسها.
- إخوتي.

✓ الوضعية الثانية:

- أجيب عن الأسئلة (حسب نص القراءة " هوائتي المفضلة "):

- ما هو غرض ياسمين ؟
- ماذا تهوى ياسمين ؟
- ماذا تهوى سندس ؟

✓ الوضعية الثالثة:

- ازبط بين كل كلمتين متعاكستين :

جاسنت	امام	جديدة	اهوى	جميل
وزاء	قديمة	وقفت	قبيح	اكره

✓ الوضعية الرابعة:

- أوظف الضمائر الآتية في مكانها المناسب (هو - هي - هنا - هم - هن) :
- يُطالغان صفحة للثعارف.
- يُطالغن صفحة للثعارف.
- يُطالغ صفحة للثعارف.
- يُطالغون صفحة للثعارف.
- تُطالغ صفحة للثعارف.
- كَتَبْتُ رسالة لصديقيها.
- كَتَبَا رسالتين لصديقيهما.
- كَتَبْنَ رسائل لصديقاتهن.
- كَتَبَ رسالة لصديقه.
- كَتَبُوا رسائل لأصديقاتهم.

✓ إنتاج كتابي 1:

- أكمل بناء الفقرة :
- ينبغي لكل واحد أن يختار يمارسها في بغد إنجاز
- الهوايات كثيرة منها و و

✓ إنتاج كتابي 2:

- تعرّف على صديقي و تريد أن تعرفه بنفسك. ماذا تقول له ؟

صديقي (صديقتي) العزيز (ة) ..
 أنا اسمي من الجزابر ، عُمري سنوات ، أدرس في قسم
 السنة ابتدائي. هوائتي المفضلة هي
 تحياتي.

3- أَوْظِفِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

فِي - إِلَى - عَنْ - عَلَى - بِ - مِنْ

ذَهَبْتُ الْمَخَلَّاتِ الْكُبْرَى الْمَدِينَةَ فَوَجَدْتُ الْمَبْلَغَ مُرْتَبَةً الرُّفُوفَ وَ مُرَفَّعَةً أَسْغَارَهَا.

بَحَثْتُ الْخَلِيبَ وَ عِنْدَمَا وَجَدْتُهُ أَخَذْتُ غُلْبَةً الرُّفَّ ثُمَّ اتَّجَهْتُ نَحْوَ صُنْدُوقِ الدَّفْعِ مِنْ أَجْلِ نَفْعِ ثَمَنِهَا.

4- أَعِيدُ كِتَابَةَ هَذِهِ الْجُمْلَةِ مَعَ الضَّمَائِرِ الْمَطْلُوبَةِ: " أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَخَلَّاتِ الْكُبْرَى. "

- نَحْنُ إِلَى الْمَخَلَّاتِ الْكُبْرَى.
- أَنْتَ إِلَى الْمَخَلَّاتِ الْكُبْرَى.
- أَنْتِ إِلَى الْمَخَلَّاتِ الْكُبْرَى.
- أَنْتُمَا إِلَى الْمَخَلَّاتِ الْكُبْرَى.
- أَنْتُمْ إِلَى الْمَخَلَّاتِ الْكُبْرَى.
- أَنْتُنَّ إِلَى الْمَخَلَّاتِ الْكُبْرَى.

• الْوَضْعِيَّةُ الْإِسْمَاجِيَّةُ:

- أَصَنِّفُ مَا يَلِي فِي الْجَدْوَلِ:

الْمَسَارِخُ - الْحَدَائِقُ الْعُثُومِيَّةُ - الطَّبِيعَةُ الْخَلَابِيَّةُ - الْمَسَاحَاتُ الْخَضِرَاءُ - الْمَخَلَّاتُ التِّجَارِيَّةُ - السِّينِمَا - الْهَوَاءُ النَّقِيُّ - حُقُوقُ الْقَمْحِ - الْبَنَائِيَّاتُ الْعَالِيَةُ - نُحَاثُ السِّيَّارَاتِ وَ الْمَصَانِعُ - الْمَنَازِلُ الْمُتَبَاعِدَةُ - الشَّاجِنَاتُ وَ الْخَافِلَاتُ - الْمَزَارِعُ - بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ.

فِي الْمَدِينَةِ	فِي الزَّرِيفِ
..... - -
..... - -
..... - -
..... - -
..... - -
..... - -
..... - -

(عَنْ مَرَجِعِ اسْتَاذِي مَعِي فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلدُّكْتُورَةِ رِشَاقِ . م - بِتَصَرُّفٍ - / الْأَسْتَاذَةِ: حَايِدِ)

(الْحَيِّ وَالْقَرِيَّةِ) إِدْمَاجُ: الْمَقْطَعِ الثَّلَاثِ

✓ الوضعية الأولى:

- أوظف الصيغ: (عَلَيْكَ - عَلَيْكُمْ - عَلَيْكَ - عَلَيْكُمْ - عَلَيْكَ) في المكان المناسب:
- أن تَشْرَبُوا الماءَ بَدَلًا عَنِ العَصِيرِ.
- أن تَأْكُلَا الفاكهةَ عَوَضًا عَنِ الخَلْوَى.
- أن تُحَافِظِي عَلَى صِحَّتِكَ.
- أن تَأْكُلْنَ الحُضْرَ وَالبَقُولِيَّاتِ.
- أن تَتَنَاوَلَ الحَلِيبَ.

✓ الوضعية الثانية:

- أجب عن الأسئلة (حسب نص " صحتي في غذائي "):
- لماذا كانت سعاد تبكي ؟

- ما هو سبب الألم الذي شعرت به سعاد ؟

✓ الوضعية الثالثة:

- أكتب مرادف كل كلمة تختها خط في الجمل الآتية :
- ← الخلوياث لذيذة لكن الإكثار منها مضر بالصحة.
- ← لأحافظ على صحتي سلتبيل الخلوى بالفاكهة.
- ← لأنمو نموا سليما يجب أن أكل غذاء صحيا.

✓ الوضعية الرابعة:

- أكتب الثاء المناسبة :
- تغلف... - البني... - منرا... - لفج... - الصخ... - الخلويا... - الفاكه... - البقوليا...
- أخ... - صو... - سخاب... - صغير...

✓ إنتاج كتابي:

- أكثر زميلك من تناول الخلوى و الفشرروبات المخللة بالسكّر فالمة بطئه ألما شديدا و أخذته أمه عذ الطبيب.
- أكتب نصائح الطبيب. (يمكنك الاستعانة بنص القراءة)

النصائح :

-
-
-
-

✓ الوضعية الأولى:

- أوظف الصنغ: (أمام - وراء) في المكان المناسب:
- يقف المعلم التلاميذ.
- يخزي اللاعبون الكرة.
- يصلي الإمام المصلين.
- يصطف التلاميذ سارية العلم.

✓ الوضعية الثانية:

- أجب عن الأسئلة (حسب نص " مباراة حاسمة "):

- كم فريقا لعب المباراة ؟

- متى بدأت المباراة ؟

- أي فريق سجل الهدف أولا ؟

✓ الوضعية الثالثة:

- ألون كل كلمتين مترادفتين بنفس اللون:

تدري	فاز	سجد	انطلقت	بداية
تغرف	بدأت	ظاهرة	ريخ	فرخ

✓ الوضعية الرابعة:

- اصوغ على الموال التالي:

- أمسك علي كرة القدم بيده.

- ضرب مخطط منافسة برجله.

- أخذت مروة لعبة أخيها.

✓ النتائج كتابي 1:

- أكمل بناء الفقرة التي تتحدث عن رياضة كرة القدم:

فريقين - أكبر - رياضية - بداية - التشيد الوطني - تسجل الأهداف - جماعية - يتصالح

كرة القدم هي رياضة ، تلعب بين قبل بداية المباراة يستمع الجميع

إلى ثم يصغر الحكم مغلنا المباراة ، و يحاول اللاعبون

..... ، و الفريق الفائز هو الذي يسجل عدد منها. في نهاية المباراة

اللاعبون بكل روح

✓ النتائج كتابي 2:

- أرتب هذه الجمل كما وردت في النص المنطوق " العدو المنرسي ":

- ظهر المشابكون من الجهة الأخرى.

- سبغا صفارة الحكم تغل عن بداية السباق.

- وقفت المشابكون أمام خط الإطلاق.

- صعد الفائزون على منصة التتويج.

- انطلق الجميع يجرؤون بسرعة.

✓ الوضعية الأولى:

- أَوْظَفَ الصَّيَغَ: (لا - ما - لم) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:
- أَمْسِكْ بِالْبُنْطَةِ.
- تَقَرَّبِي مِنَ الْبُحَيْرَةِ.
- زَانِثُ شَيْئًا يَا أَبِي.
- أَرُزْ مَقَامَ الشَّهِيدِ مِنْ قَبْلُ.

✓ الوضعية الثانية:

- أَجِيبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ (حَسَبَ نَصِّ " أَصْدِقَاءُ الْكِتَابِ "):

- أَيْنَ ذَهَبَ سَمِيرٌ وَ يَلْسَمِينُ ؟

- مَنْ رَافَقَهُمَا ؟

- مَاذَا اشْتَرَى سَمِيرٌ ؟

- مَاذَا اشْتَرَتْ يَلْسَمِينُ ؟

✓ الوضعية الثالثة:

- أَرِطْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْمَعْنَى :

غَصَّتْ	جَاءَ	يَرْكُضُ	اسْتَمْتَعَ	أَصْدِقَاءُ
أَتَى	يَجْرِي	امْتَلَأَتْ	أَصْحَابُ	تَسَلَّى

✓ الوضعية الرابعة:

- أَوْظَفَ الضَّمَائِرَ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ (هُوَ - هِيَ - هُنَا - هُنَا - هُنَّ) :

- تُشِيرُ إِلَى كِتَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- يُشِيرَانِ إِلَى كِتَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- يُشِيرُونَ إِلَى كِتَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- يُشِيرُ إِلَى كِتَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- يُشِرْنَ إِلَى كِتَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- دَخَلُوا مَغْرَضَ الْكِتَابِ.
- دَخَلْتُ مَغْرَضَ الْكِتَابِ.
- دَخَلَا مَغْرَضَ الْكِتَابِ.
- دَخَلْنَ مَغْرَضَ الْكِتَابِ.
- دَخَلَ مَغْرَضَ الْكِتَابِ.

✓ الوضعية الخامسة:

- أَكْمِلْ حَسَبَ الْمِثَالِ :

الضمير	الجملة
أَنْتُمْ	- لا كَثِيرًا.
أَنْتُنَّ	- لا كَثِيرًا.

الضمير	الجملة
أَنْتَ	- لا تَقْرَبْ كَثِيرًا.
أَنْتِ	- لا كَثِيرًا.
أَنْتُمَا	- لا كَثِيرًا.

✓ إنتاج كتابي:

- أَرَتِبْ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَنْطُوقِ " فِي حَدِيقَةِ التَّسْلِيَةِ " :

- زَانِثُ مَقَامَ الشَّهِيدِ. (...) - شَاهَدْنَا بُحَيْرَةَ الْأَسْمَاكِ. (...) - اشْتَرَى الْأَبُ التَّدَاكِرَ. (...)
- تَجَوَّلْنَا بَيْنَ الْأَشْجَارِ. (...) - أَطَّلَعْنَا عَلَى بَرْنَامَجِ الْحَدِيقَةِ. (...)

- أَوْظَفَ الصِّتِغَ: بَعْدَ الظَّهْرِ - لَيْسَ - لَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:
- أَزُورُ خَدَّتِي.
- الدَّرْسُ صَغْبًا.
- أَضْرِبُ زُمَلَانِي أَبَدًا.
- تَكُونُ الْقِيلُولَةُ

- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ (حَسَبِ نَصِّ الْمَحَلَّاتِ الْكُبْرَى) :

• كَانَتْ سِبْهَامٌ فِي ، وَ عِنْدَمَا عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا فِي اصْطَحَبَتْ مَعَهَا ابْنَةً خَالِهَا

- يَوْمَ الْجُمُعَةِ اصْطَحَبَتْهُمَا الْأُمُّ إِلَى فَاشْتَرَتْ وَدَادَ وَ

- أَرْبِطْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِعَكْسِيهَا:

يَصْنَعُ	وَاسِعَةٌ	مُشْتَبِعَةٌ	يَدْخُلُ	يَشْتَرِي
مُنْطَفِئَةٌ	يَنْزِلُ	يَبِيعُ	صَبِيحَةٌ	يَخْرُجُ

- أَعِيدْ بَكْتَابَةَ الْجُمْلَةِ مَعَ الضَّمَاوِرِ الْآتِيَةِ:

- أَنَا أَخْمِلُ مِخْطَطِي.
- أَنْتَ أَنْتُمْ أَنْتُنَّ
- أَنْتَ أَنْتُمْ أَنْتُنَّ

- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمُنْطَوِّقَةِ بِالنَّصِّ الْمُنْطَوِّقِ " جَوْلَةٌ فِي أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ " :

- 1- مَنْ هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي يَلْبَسُ بَدْلَةً زُرْقَاءَ ؟ وَ مَا هُوَ عَمَلُهُ ؟
- الرَّجُلُ الَّذِي يَلْبَسُ بَدْلَةً زُرْقَاءَ هُوَ ، وَ هُوَ
- 2- مَا هِيَ وَسَائِلُ النَّقْلِ الَّتِي شَاهَدْتَهَا عَائِلَةُ سَمِيرٍ فِي الْمَدِينَةِ ؟
- وَسَائِلُ النَّقْلِ الَّتِي شَاهَدْتَهَا عَائِلَةُ سَمِيرٍ فِي الْمَدِينَةِ هِيَ : وَ

- 3- مَاذَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ قَبْلَ الدُّخُولِ إِلَى قَاعَةِ الْغَرْضِ فِي السِّينِمَا ؟

- قَبْلَ الدُّخُولِ إِلَى قَاعَةِ الْغَرْضِ فِي السِّينِمَا يَجِبُ
- (عَنْ مَرَجِعِ اسْتَاذِي مَعِي فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلذَّكُورَةِ رَشَاقِ . م - بِتَصَرُّفٍ - / اسْتَاذَةُ: حَايِد)



Créer une publication

PUBLIER



Mohamed Adem



Moi uniquement ▼



Album ▼



Non ▼

Commentez ces photos...

أوراق الرسم أوراق الرسم.

✓ الوضعية الثانية:

أجيب عن الأسئلة (حسب نص القراءة " هويتي المفضلة "):

- ما هو غرضي ؟

- ماذا أتوقى ؟

- ماذا أتوقى سنأش ؟

✓ الوضعية الثالثة:

أربط بين كل كلمتين متعاكستين :

جَمِيل	أَهْوَى	جَدِيدَة	أَمَام	جَلَسْتُ
أَكْرَه	قَبِيح	وَقْتُت	قَدِيمَة	وَرَاء

✓ الوضعية الرابعة:

أولف الضمائر الآتية في مكانها المناسب (هو - هي - هنا - هم - هن) :

- يُطالِعُ صَنَحَهُ لِلتَّعَاوُفِ.

- كَتَبْتُ رِسَالَةً لِصَدِيقَتِهَا.

- يُطالِعُ صَنَحَهُ لِلتَّعَاوُفِ.

- كَتَبْنَا رِسَالَتَيْنِ لِصَدِيقَتَيْهِمَا.

- يُطالِعُ صَنَحَهُ لِلتَّعَاوُفِ.

- كَتَبْتُ رِسَالَتَيْنِ لِصَدِيقَتَيْهِ.

- يُطالِعُونُ صَنَحَهُ لِلتَّعَاوُفِ.

- كَتَبُوا رِسَالَةً لِصَدِيقِهِ.

- يُطالِعُونُ صَنَحَهُ لِلتَّعَاوُفِ.

- كَتَبُوا رِسَالَتَيْنِ لِأَصْدِيقَاتِهِمْ.

✓ إنشأ كتابي 1:

أكمل بناء الفقرة :

- يُبَغِّضُ لِكُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُخَافَ يُمارِسُهَا فِي يُعَدُّ الْخَازِ

- الْهَوَايِثُ كَثِيرَةٌ مِنْهَا وَ وَ

✓ إنشأ كتابي 2:

تعزفت على صديقي و تريد أن تعرفه بنفسك. ماذا تقول له ؟

صديقي (صديقتي) العزيز (ة) ..

[illegible]

..... أن التزويج الماء بدلاً عن العصور.
 أن تاكلوا الفكهة يومئذ عن أطوار.
 أن الحامض على مسكك.
 أن تاكلوا الخبز و البقوليات.
 أن تتناولوا الحليب.

✓ **الوضعية الثانية:**

• أجب عن الأسئلة (حسب لمن " يحسن في علمي ") :
 - لماذا كانت شعفا تبيكي ؟
 - ما هو سبب الألم الذي شعرت به شعفا ؟

✓ **الوضعية الثالثة:**

أكتب تعريف لكل كلمة تحتها خط في الجمل الآتية :
 الحلوثة - البنية - أكل الأكلار - ملها - صبر - الصفة .
 - لأحفظ على صحتي سأتناول أطوار بالفاكهة .
 - لأنني لمؤا سلبا يجب أن أكل غذاء صحيا .

✓ **الوضعية الرابعة:**

أكتب ثناء فنانيسية :
 فطير - الزهر - جزا - لحنج - الصند - الحلوثة - الفاكهة - البقوليات .
 آخر - صو - سخاب - صغيز .

✓ **التمارين:**

أكتب ملاحظة من تناول الطوار و المتزويجات الفكهة بالمشي فامة بطله لما شديدا و أخفته أنه
 بلد الطيبين .
 - أكتب اسماعيل الطيب . (يمكنكم الاستعانة بأسم التزايد)
التمارين :

[illegible]

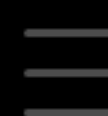
✓ **الوضعية الثانية:**
 أجب عن الأسئلة (حسب لمن " أصدقاء اليتيم ") :
 - أين ذهب سمير و يلتمس ؟
 - من والفتها ؟
 - ماذا انتزى سمير ؟
 - ماذا انتزى يلتمس ؟
 ✓ **الوضعية الثالثة:**
 أربط بين كل كلمتان لهما نفس المعنى :

غشت	جاء	يزكمن	استمتع	استفاد
أنى	يخري	انفلت	استحب	تلى

✓ **الوضعية الرابعة:**
 أوظف المتعابير الآتية في مكانها المناسب :
 - تميز إلى كتب القرآن الكريم
 - تميزان إلى كتب القرآن الكريم
 - تميزون إلى كتب القرآن الكريم
 - تميز إلى كتب القرآن الكريم
 - تميزون إلى كتب القرآن الكريم
 ✓ **الوضعية الخامسة:**
 اكمل حسب المثال :

الضمير	الجملة
أنت	- لا تنس كثرنا
أنت	- لا تنس كثرنا
أنا	- لا تنس كثرنا

✓ **نتائج التمرين :**



بحفت الحليب و عندما وجدته احبت عليه الرب لم اجهت نحو صندوق
الدفع من اجل دفع ثمنها.

4- اعيد كتابة هذه الجملة مع الضمائر المطلوبة: " انا اذهب الى المجلات الكبرى."

- نحن الى المجلات الكبرى.
- انت الى المجلات الكبرى.
- انت الى المجلات الكبرى.
- انما الى المجلات الكبرى.
- انتم الى المجلات الكبرى.
- انش الى المجلات الكبرى.

• الوضعية الاسماجية:

- اصنفت ما يلي في الجدول:

المسارح - الحدائق العمومية - الطبيعة الخلابة - المساحات الخضراء - المجلات التجارية
- السينما - الهواء النقي - حقول القمح - البساتين العالية - دُخان السجائر و المصانع -
المنازل المتجاورة - الشاحنات و الحافلات - المزارع - بعض الحيوانات الأليفة.

في الزيف	في المدينة
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- اوزاق الرسم
✓ الوضعية الثانية:

• اجيب عن الأسئلة (حسب نص القراءة " هوايتي المفضلة "):

- ما هو عمر ياسمين ؟
- ماذا تهوى ياسمين ؟
- ماذا تهوى سندس ؟

✓ الوضعية الثالثة:

• اربط بين كل كلمتين متعاكستين :

جاسنت	امام	جديدة	افوى	جميل
وراء	قديمة	وقفت	قبيح	اكره

✓ الوضعية الرابعة:

• اوظف الضمائر الآتية في مكانها المناسب (هو - هي - هنا - هم - هن) :

- نطالغان صفحة للتعارف.
- نطالغان صفحة للتعارف.
- نطالغان صفحة للتعارف.
- نطالغان صفحة للتعارف.
- نطالغان صفحة للتعارف.
- نطالغان صفحة للتعارف.

✓ إنتاج كتابي 1:

• اكمل بناء الفقرة :

- ينبغي لكل واحد أن يختار يمارسها في بغد إنجاز
- الهوايات كثيرة منها و و

✓ إنتاج كتابي 2:

• تعرفت على صديق و تريد أن تعرفه بنفسك. ماذا تقول له ؟

صديقي (صديقتي) العزيز (ة) ..

أنا اسمي من الخيال من الخيال من الخيال

- أن تشربوا الماء بذا من العصير.
- أن تأكلوا الفاكهة يوميا عن أطوى.
- أن تحافظوا على صحتكم.
- أن تأكلوا الحبوب و البقوليات.
- أن تشربوا الحليب.

✓ الوضعية الثانية:

• اجيب عن الأسئلة (حسب نص " صحتي في مجازي "):

- لماذا كنت سعيدا نكي ؟

- ما هو سبب الألم الذي شعرت به شعفا ؟

✓ الوضعية الثالثة:

• اكتب مزيج كل جملة تحتها خط في الجملة الآتية :

- الحلويات لذيذة لكن الإفراط منها ضار بالصحة.
- أحافظ على صحتي بـ بالفاكهة.
- لأنني لمأ سليما يجب أن أكل غذاء صحيا.

✓ إنتاج كتابي:

• أكثر زميلك من تناول الحلوى و المشروبات الغازية بالشكر قائلة بطلنا لما شربنا و اخذنا لنا
بلد الطبيب.
- اكتب لصديق الطبيب. (يذكرك الاستعانة بنص القراءة)
الطبيب :

- يخبري اللاعبين الكرة - تصطف اللاعبين متارية العلم.

✓ الوضعية الثانية:

• اجيب عن الأسئلة (حسب نص " مباراة خاسبة "):

- كم فريقا لعب المباراة ؟
- متى بدأت المباراة ؟
- أي فريق سجل الهدف أولا ؟

✓ الوضعية الثالثة:

• اربط بين كل كلمتين مترادفتين بنقش اللون:

بابية	انطقت	سعيد	فلز	قنرى
فرح	زبح	طاهرة	يدت	ثغرت

✓ الوضعية الرابعة:

• اصنوع على المتوال الآتي:
- أمسك على كرة القدم بيده.
- حزن من حزن من حزن من حزن.
- أخذت موزة لينة أحبها.
• اكمل بناء الفقرة التي تتحدث عن رياضة كرة القدم:
فريقين - لفرز - ريجبة - بداية - تشيد الوطني - تشيد الأفغان - جماعة - تصطف
كرة القدم هي رياضة ، لعبت بين قبل بداية المباراة يستمتع الجميع
إلى ثم يستمر الحكم مغللا المباراة و يحاول اللاعبون
، و الفريق الفائز هو الذي يستحل عدد منها. في نهاية المباراة
اللاعبون بكل روح

✓ إنتاج كتابي 2:

• اربط هذه الجمل كما وزنت في النص المملوك " لغزو المنزس " :

- ظهر المشايخون من الجهة الأخرى.
- سبعا سفارة الحكم لعل عن بداية السباق.

- تعرفي من حيدر
✓ الوضعية الثانية:

• اجيب عن الأسئلة (حسب نص " أصيقتك لكتاب "):

- أين ذهب سيبير و ياسمين ؟
- من زائعهما ؟
- ماذا اشترى سيبير ؟
- ماذا اشترى ياسمين ؟

✓ الوضعية الثالثة:

• اربط بين كل كلمتين لهما نفس المعنى :

لحقت	جاء	يزكمن	استفتح	أصيقتك
أنى	يخبري	انطالت	اصحلت	شلى

✓ الوضعية الرابعة:

• اوظف الضمائر الآتية في مكانها المناسب (هو - هي - هنا - هم - هن) :

- تشير إلى كتاب القرآن الكريم.
- تشير إلى كتاب القرآن الكريم.
- تشير إلى كتاب القرآن الكريم.
- تشير إلى كتاب القرآن الكريم.
- تشير إلى كتاب القرآن الكريم.

✓ الوضعية الخامسة:

الضمير	الجملة	الضمير	الجملة
أنت	- لا تشرب كثيرا	أنتم	- لا كثيرا
أنت	- لا كثيرا	أنش	- لا كثيرا
أنش	- لا كثيرا		

+2